



Rencontre avec François Thénard

François Thénard est né à Sens dans l'Yonne. Il est d'ailleurs le président du Club Philatélique Sénonais. Ce créateur de patrimoine de 71 ans, collectionneur depuis son plus jeune âge, a accepté de répondre à nos questions.

Comment êtes-vous tombé dans la philatélie ?

Ce sont mes parents, qui eux n'étaient pas philatélistes mais qui fréquentaient des amis philatélistes qui m'ont encouragé à collectionner le timbre-poste et l'histoire postale. J'ai rempli mon premier album de timbres à l'âge de 8 ans. Il me semble que c'était l'album des chocolats « CEMOI ».

En quelques lignes, décrivez-moi les axes principaux de votre collection (lieu, époque, style, sujets...).

A 9 ans, J'ai commencé, comme beaucoup de collectionneurs, à rassembler tout ce que je trouvais tout en achetant les nouveautés au bureau de La Poste de Sens.

Ensuite, à 15 ans, j'ai rencontré des philatélistes avertis au Club Philatélique Sénonais qui m'ont guidé dans la spécialisation. J'ai toujours suivi leurs précieux conseils. Au

cours de mes visites dans les expositions, j'ai rencontré des jurés qui m'ont mis le pied à l'étrier et, après réflexions, conseils, ténacité, échanges d'idées, je me suis mis dans la littérature pour accroître mes connaissances afin d'améliorer mes collections spécialisées.

Je me suis fortement intéressé à la Semeuse lignée et camée, le type Paix, les Colonies Françaises, les entiers postaux des Pays-Bas, le timbre-poste de Louis-Jacques Thénard, la poste maritime, navale, aérophile en rapport avec mes collections.

Avec qui partagez-vous votre passion (famille, amis, associations, club de philatélie) ?

Avec les amis du Club de Sens, de la FFAP, de l'Académie Européenne de Philatélie et de la RPSL.

Vous êtes président du Club Philatélique Sénonais. Qu'est-ce qui vous a encouragé à vous



“

Etudier toute la fabrication du timbre est primordial si on veut poursuivre dans la bonne direction ”

lancer dans ce défi ?

Je suis rentré au Club Philatélique Sénonais en 1962. A ce jour, je suis le plus ancien ! Secrétaire adjoint, j'ai eu ensuite la responsabilité du secrétariat général durant 26 ans, 10 ans en tant que vice-président, et, depuis 2007, j'en suis le président.

Qu'apporte votre association à ses membres ?

On collectionne pour s'instruire. Les collections peuvent être un moyen admirable et charmant de s'instruire. Il ne faut surtout pas collectionner dans un but de placement. C'est l'échec assuré ! Notre mission est de promouvoir la philatélie, sans oublier les jeunes !

Au club nous avons 100 jeunes, ce qui est une belle performance. Ils participent à chaque salon. J'organise des journées de formations administratives et d'histoire postale, des causeries, conférences. On peut devenir philatéliste à tout âge. On est passionné. Il faut collectionner pour soi et non pour les autres.

Toutes les collections doivent être respectées que l'on soit chevronné ou novice. La philatélie doit rassembler, dans un esprit de convivialité culturelle. Il faut croire à ce que l'on réalise avec un objectif précis pour l'avenir. C'est un travail d'équipe quand on veut aller encore plus loin.

Avec le temps, la patience, l'étude, l'acharnement, la volonté, l'expérience, on peut devenir juré national, voire international.

Quelle est pour vous la pièce maîtresse de votre collection ?

Ce n'est pas une pièce maîtresse mais c'est un document que j'affectionne plus particulièrement. « C'est la Tentative de record du monde de distance en ligne droite PARIS - SAN-DIEGO (U.S.A.) par Paul CODOS et Maurice ROSSI ». Le Blériot 110 baptisé « Joseph le Brix » F.ALCC. HP 500 cv, par

Codos en souvenir du pilote disparu fait suite au précédent record, volant d'un seul coup d'ailes de Floyd Bennet (New-York) à Rayak (Syrie), 9.104 km 700, les 5, 6, et 7 août 1933. Avec la signature de Codos et Rossi.

Que conseillerez-vous à quelqu'un qui voudrait commencer une collection aujourd'hui ?

D'abord lire, lire et relire les ouvrages philatéliques, revues, bulletins. Acheter selon ses moyens, des plis, documents, timbres-poste d'une très belle qualité, authentiques, sans réparations, ni trucages, avec la signature d'un expert reconnu pour certains plis.

Se faire conseiller par des philatélistes chevronnés ou non, se spécialiser. Etudier toute la fabrication du timbre est primordiale si on veut poursuivre dans la bonne direction.

Quel timbre ou pièce philatélique que vous n'avez pas encore rêveriez-vous de trouver ?

Un pli authentique de la surcharge manuscrite « ORGANISATION TODT » avec la griffe de l'Organisation Todt, sur lettre de préférence, à défaut sur fragment, comportant une paire du 50 c. type Paix. Signé d'un expert.

